ALDO MONDINO

milano venezia calcutta

inaugurazione giovedì 21 novembre 2013 ore 18.30

Sono le sale della Galleria Giovanni Bonelli e della Galleria Giuseppe Pero ad offrire, dal 21 novembre al 1° febbraio, un nuovo spaccato dell'arte eclettica di Aldo Mondino.

I due spazi espositivi – collocati l'uno di fronte all'altro nel cuore del quartiere Isola a Milano – si uniscono per trasportare il pubblico in un itinerario che conduce dal Mediterraneo all'India, per approdare a Milano dove con questa mostra l'artista torinese viene celebrato. L'esposizione restituisce infatti la passione di Mondino per il viaggio e per l'Oriente, temi che da sempre hanno caratterizzato il suo lavoro.

Il percorso ideale parte da Venezia, precisamente dalla Biennale del 1993, dove Mondino è protagonista con una memorabile performance che vede coinvolti un gruppo di dervisci rotanti fatti venire direttamente dalla Turchia. Nella galleria di Giuseppe Pero viene riprodotta, nel modo più fedele possibile, persino nei colori delle pareti, la sala che fu teatro dell'evento, con i *Tappeti Stesi*, il grande lampadario con le penne Bic e il linoleum dei dervisci. Sono questi ultimi ad accompagnare il visitatore verso la tappa successiva del viaggio, la Turchia. Diversi sono infatti i lavori esposti dedicati ai celebri danzatori, come la *Danza dei Turchi* e *Les dances des jares*. Completano la mostra alla Galleria Giuseppe Pero alcune sculture di grandi dimensioni come *Scultura un corno* ed *Eiffel*.

Attraversare la strada per entrare nella Galleria Giovanni Bonelli equivale, in questa occasione speciale, a compiere un volo intercontinentale. Sono le atmosfere di Calcutta, infatti, che vengono qui riportate: in una sala rivestita di petali di fiori profumati si proietta il video che documenta il viaggio di Mondino in India e, come in un cammino spirituale, si viene accompagnati fino alla Serra di orchidee, custodita dal dipinto Cacciatore di orchidee. Altri lavori riportano infine sulla via del ritorno, di nuovo verso il Mediterraneo, come Essiccatore di pesci, Ittiodromo in bronzo e lo splendido Capi e copricapi.

Il progetto si completa con alcuni video, numerosi cataloghi e monografie sull'autore, oltre che con una significativa selezione di cahiers de voyages e libri su danza, ebraismo, viaggio, arti decorative, segreti del cioccolato e molto altro.

Finissage e presentazione catalogo sabato 1 febbraio 2014 ore 18.30

UFFICIO STAMPA

NORA comunicazione - Eleonora Caracciolo di Torchiarolo Via A. Sforza 9 – 20136 Milano t. +39 339 89 59 372 info@noracomunicazione.it www.noracomunicazione.it

GALLERIA GIOVANNI BONELLI

GIUSEPPE PERO via Luigi Porro Lambertenghi 3, Milano

galleri

