

DECORUM

Tapis et tapisseries d'artistes

11 octobre 2013 – 9 février 2014

Vernissage : jeudi 10 octobre 18h-21h

Presse : 11h-14h

Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris met l'art textile en lumière avec l'exposition *Decorum* qui présente plus d'une centaine de tapis et de tapisseries signés par des artistes modernes (Fernand Léger, Pablo Picasso) et contemporains (Dewar & Gicquel, Vidya Gastaldon).

Decorum permet de découvrir les œuvres tissées, souvent insoupçonnées, d'artistes majeurs et le travail d'artistes injustement méconnus (Guidette Carbonell). Des pièces anonymes de différentes époques et régions sont également exposées afin de déceler des influences et d'engager des confrontations.

Objets à la fois visuels et tactiles, esthétiques et fonctionnels, facilement transportables (Le Corbusier qualifiait ses tapisseries de « Muralnomad »), tapis et tapisseries transcendent les habituelles frontières des arts décoratifs et du design.

Jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle, les peintres se limitaient au dessin du carton destiné à être tissé ou à la représentation de tapis orientaux dans leurs tableaux (Lotto, Holbein, Delacroix). Au cours du XX^{ème} siècle, les avant-gardes artistiques européennes révolutionnent l'esthétique et la technique de l'art textile. Les artistes tissent eux-mêmes leurs tapis en faisant référence à des pièces anciennes ou en utilisant des motifs ethniques et géométriques.

Souvent porteurs d'un message politique ou féministe à partir des années 1960, tapis et tapisseries suscitent un regain d'intérêt sensible depuis les années 2000. De jeunes artistes contemporains comme Caroline Achaintre ou Pae White produisent des pièces tissées originales qui intègrent tradition, modernité ou influences extra-occidentales et expérimentent de nouvelles techniques, comme le tissage numérique.

L'exposition va ainsi à l'encontre des idées reçues présentant la tapisserie comme un art mineur ou anachronique. Elle permet par ailleurs de renouer avec une histoire peu connue du musée qui possédait un département Art et Création Textile dans les années 1980.

L'artiste londonien Marc Camille Chaimowicz, directeur artistique invité, a conçu la scénographie inédite de l'exposition en collaboration avec l'architecte Christine Ilex Beinemeier. Jean-Philippe Antoine, professeur d'esthétique, propose une programmation de « musique d'ameublement », diffusée en fond sonore dans l'exposition.

Un catalogue, largement illustré et co-édité par Skira Flammarion est publié à cette occasion (graphisme : Huz&Bosshard).



Caroline Achaintre
Moustache-Eagle, 2008
Courtesy Saatchi Gallery, London
© Caroline Achaintre

Directeur

Fabrice Hergott

Commissaire de l'exposition

Anne Dressen

Informations pratiques

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
Tél. 01 53 67 40 00
www.mam.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 22h

Une exposition de l'ARC

Billetterie

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 6 € (plus de 60 ans, enseignants, chômeurs, famille nombreuse)
Demi tarif : 4 € (jeunes 14-26 ans + bénéficiaires du RSA)
Gratuit pour les moins de 14 ans

Activités pédagogiques

Renseignements et réservations
Tél. 01 53 67 40 80

Contact presse

Marine Le Bris
Email : marine.lebris@paris.fr
Tél. : 01 53 67 40 50

Rejoignez le MAM



Artistes

Magdalena Abakanowicz
Caroline Achaintre
Anni Albers
Olga de Amaral
Leonor Antunes
Stefano Arienti
John M Armleder
Atelier E.B. (Lucy McKenzie
et Beca Lipscombe)
Ateliers Wissa Wassef
Michel Aubry
Tauba Auerbach
Francis Bacon
Giacomo Balla
Mark Barrow et Sarah Parke
Nina Beier
Anna Betbeze
Michael Beutler
Pierrette Bloch
Alighiero Boetti
Louise Bourgeois
Brassaï
Geta Brătescu
Jagoda Buić
Pierre Buraglio
Alexander Calder
Guidette Carbonell
Gillian Carnegie
Marc Camille Chaimowicz
Claude Closky
Isabelle Cornaro
Lucien Coutaud
Alexandre da Cunha
Pierre Daquin
Sonia Delaunay
Dewar & Gicquel

Latifa Echakhch
Marius Engh
Noa Eshkol
Frederick Etchells (Omega
Workshops)
Gustave Fayet
Lissy Funk
Ryan Gander
Vidya Gastaldon
Yann Gerstberger
Françoise Giannesini
Elsi Giauque
Piero Gilardi
Thomas Gleb
Daniel Graffin
Josep Grau-Garriga
Helen Frances Gregor
Marcel Gromaire
Sheila Hicks
Jim Isermann
Johannes Itten
Sergej Jensen
Asger Jorn et Pierre Wemaëre
Mike Kelley
Abdoulaye Konaté
Maria Lai
François-Xavier Lalanne
Bertrand Lavier
Le Corbusier
Jules Leclercq
Fernand Léger
Jean Lurçat
Märta Måås Fjetterström
Karin Mamma Andersson
Mathieu Matégot
Gustave Miklos
Yves Millecamps

Joan Miró
Aldo Mondino
William Morris
Barbro Nilsson
Albert Oehlen
Nathalie du Pasquier
Mai-Thu Perret
Jean Picart Le Doux
Pablo Picasso
Présence Panchounette
Otto Prutscher
Robert Camille Quesnel
(Frères Braquer)

Elizabeth Radcliffe
Carol Rama
Dom Robert
Gerwald Rockenschaub
Willem de Rooij
Dieter Roth & Ingrid Wiener
Mariette Rousseau-Vermette
Hannah Ryggen
Wojciech Sadley
Akiko Sato
Judith Scott
Kay Sekimachi
Shirana Shahbazi
Ivan da Silva Bruhns
Gunta Stölzl
Sophie Taeuber-Arp
Rosemarie Trockel
Maryn Varbanov
Victor Vasarely
Vincent Vulsma
Franz West
Vivienne Westwood
Pae White
Evelyn Wyld



Crédit Municipal de Paris

Pour tous depuis 1637

ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE



TAI PING



T H E
B A R B R O
O S H E R
P R O S U E C I A
F O U N D A T I O N

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

